

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI TERZE

Disciplina ITALIANO

1° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Come si studia un autore: Dante Alighieri	Collocare l'autore nel suo contesto storico culturale (ob. minimo) Individuare i temi fondamentali della sua opera (ob. minimo) Identificare il messaggio del testo Individuare la struttura del testo Distinguere il messaggio letterario da quello allegorico	Lezioni frontali Parafrasi, analisi delle strutture metrico ritmiche	Libro di testo Schede Vita nuova: Divina commedia: Inferno - canto I° - la selva oscura - canto V° - Paolo e Francesca - canto XXVI° Ulisse Purgatorio e Paradiso: canti a scelta	Verifica delle conoscenze attraverso prove strutturate e semistrutturate Parafrasi del testo poetico
Francesco Petrarca	Collocare l'autore nel suo contesto storico culturale (ob. minimo) Individuare i temi fondamentali della sua opera (ob. minimo) Identificare il messaggio del testo		Dalle Epistole L'ascesa al monte Ventoso Il Canzoniere	

2° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Un'opera: G. Boccaccio Decameron	Riconoscere temi e contenuti dei testi appartenenti al genere novella (ob. minimo) Individuare gli sviluppi storici del racconto Collocare la novella nel contesto storico culturale Riconoscere nella	Lezione frontale Esempi di riflessione attraverso letture guidate	Il libro di testo Schede G. Boccaccio: Decameron - Cisti fornaio - Chichibio e la gru - Frate Cipolla - Lisabetta da Messina	Prove strutturate e semistrutturate Analisi di un testo Parafrasi

	novella gli elementi della costruzione narrativa			
--	--	--	--	--

3° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Un genere letterario: il poema cavalleresco	<p>Conoscere il poema cavalleresco attraverso alcune opere fondamentali (ob. minimo)</p> <p>Seguire l'evoluzione di un genere letterario in un periodo particolarmente significativo della sua storia</p> <p>Acquisire la capacità di leggere un testo di poesia narrativa dell'epoca medievale e rinascimentale</p>	<p>Lettura ed analisi dei testi</p> <p>Esercitazioni guidate per la comprensione del testo</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Schede</p> <p>Chanson de Roland: La morte di Rolando</p> <p>Ariosto Da Orlando furioso - Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori - Astolfo sulla luna</p>	<p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Analisi di un testo</p> <p>Parafrasi</p>

4° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Le tematiche: Amore e letteratura	<p>Conoscere le radici letterarie di alcune tematiche della cultura occidentale (ob. minimo)</p> <p>Individuare diversità e continuità di elementi tematici attraverso il tempo</p>	<p>Lettura ed analisi di testi in prosa ed in poesia</p>	<p>Testi letterari</p> <p>Chrètien de Troyes</p> <p>Guido Guinizzelli</p> <p>Dante Alighieri</p> <p>Guido Cavalcanti</p>	<p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Analisi di un testo</p> <p>Parafrasi</p> <p>Produzione attraverso una riflessione personale</p>

MODULO DI SCRITTURA	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>Durata tutto l'anno:</p> <p>totale ore 12</p>	<p>Rafforzare la padronanza lessicale ed ortografica ob minimo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale e sviluppare le abilità di scrittura</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della relazione ob minimo</p> <p>Saper produrre una relazione seguendo una scaletta ob minimo</p> <p>Saper produrre relazioni di tipo narrativo, descrittivo, argomentativo in forma sintatticamente corretta ed organica</p> <p>Saper sviluppare tracce date su articoli di giornale, saggi o altro materiale fornito</p> <p>Acquisizione della capacità di scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi argomentativi - relazioni - deplians illustrativi 	<p>Analisi della struttura del testo argomentativo e della relazione</p> <p>Lettura schedatura del materiale a disposizione</p> <p>Produzione di schemi, scalette</p> <p>Rielaborazione degli appunti</p>	<p>Articoli di giornale, riviste, saggi</p> <p>Pubblicazioni varie</p> <p>Schede opportunamente strutturate</p>	<p>6 Verifiche di cui 2 di tipo argomentativi e 4 di tipo relazionale</p>

Disciplina: **STORIA**

1° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>Gli anni venti in Europa e negli Stati Uniti</p> <p>Durata Ottobre Novembre</p>	<p>Conoscere fatti e problemi relativi agli eventi storici presi in esame ob minimo</p> <p>Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza su di esso di diverse cause</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura comprensione del testo in modo autonomo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Analisi dei documenti</p>	<p>Gli anni venti negli Stati Uniti: sviluppo ed autoritarismo</p> <p>Le eredità della guerra</p> <p>La crisi del dopoguerra in Italia</p> <p>Nascita e avvento del</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Relazioni</p>

	<p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi</p> <p>Usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico</p> <p>Individuare nei testi storiografici fatti, concetti, valutazioni e giudizi</p> <p>Selezionare le informazioni in modo coerente</p>		<p>fascismo</p> <p>Temi storia settoriali</p>	
--	--	--	---	--

2° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>Gli anni trenta crisi economica e totalitarismi</p> <p>Durata Dicembre Gennaio</p>	VEDI OBIETTIVI 1° MODULO	VEDI METODI 1° MODULO	<p>La crisi del '29</p> <p>Un nuovo rapporto fra stato ed economia</p> <p>Gli Stati Uniti e il New Deal</p> <p>L' Italia fascista</p> <p>Il regime nazista</p> <p>Lo stalinismo sovietico</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Relazioni</p>

3° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>La seconda guerra mondiale ed il nuovo ordine internazionale</p> <p>Durata Febbraio Marzo</p>	VEDI OBIETTIVI 1° MODULO	VEDI METODI 1° MODULO	<p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Il dominio nazista e la shoah</p> <p>La resistenza italiana</p> <p>Dopo la guerra: il blocco occidentale ed il mondo comunista</p> <p>Temi di storia settoriale</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Relazioni</p>

4° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>Est ed Ovest negli anni cinquanta e sessanta</p> <p>Durata Aprile Maggio</p>	<p>VEDI OBIETTIVI 1° MODULO</p>	<p>VEDI METODI 1° MODULO</p>	<p>L'Unione sovietica negli anni cinquanta e sessanta</p> <p>L'Italia repubblicana e il miracolo economico</p> <p>Temi di storia settoriale</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Relazioni</p>

Torino, 23/10/2009

Referente di dipartimento
Barbara Caponotto