

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI QUARTE

## Disciplina: ITALIANO

1° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>La scrittura</p> <p><b>Durata tutto l'anno:</b></p>	<p>Raccogliere le idee. (ob. minimo)</p> <p>Collocare in successione logica. (ob. minimo)</p> <p>Revisionare</p> <p>Esporre in modo chiaro e corretto. (ob. minimo)</p> <p>Rispettare un contenuto logico. (ob. minimo)</p> <p>Rielaborare in modo critico e personale.</p>	<p>Lettura di testi e/o articoli di giornale.</p> <p>Individuazione dei nuclei tematici.</p> <p>Discussioni e dibattiti.</p> <p>Produzione di mappe concettuali.</p>	<p>Giornali</p> <p>Testi vari</p> <p>Schede</p> <p>Relazioni</p> <p>Sintesi</p> <p>Rielaborazione personale</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>Verifiche scritte periodiche</p> <p>Due o tre al quadrimestre</p>

2° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>I generi letterari</p> <p>Il teatro</p>	<p>Individuare l'evoluzione del genere. (ob. minimo)</p> <p>Conoscere le caratteristiche del genere. (ob. minimo)</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle opere e degli autori esaminati nell'ambito del genere.</p> <p>Conoscere i caratteri fondamentali del teatro goldoniano.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo teatrale.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lettura dialogata.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Visione di spettacoli o di audiovisivi</p>	<p>La commedia dell'arte</p> <p>Il teatro del settecento Molière.</p> <p>Goldoni e la riforma del teatro.</p> <p>La locandiera.</p> <p>Il libro di testo.</p>	<p>Schede di lettura.</p> <p>Esposizione orale.</p> <p>Drammatizzazione.</p>

3° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Storico culturale	<p>Conoscere il quadro generale dell'epoca. (ob. minimo) Individuare gli elementi che caratterizzano l'epoca in oggetto (tempo, spazio, valori, modelli culturali). (ob. minimo)</p> <p>Localizzare i centri e centri di elaborazione culturale riconoscere elementi di continuità e di innovazioni nella storia delle idee.</p> <p>Saper contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore.</p>	<p>Lezioni interattive</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Discussioni</p> <p>Schematizzazioni</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Schede</p> <p>L'Illuminismo Il Dibattito Ideologico</p> <p>Indizi culturali e letterari</p> <p>Il Neoclassicismo</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>Il Verismo</p>	<p>Verifiche sommative</p> <p>Verifiche formative in itinere</p> <p>Schede a risposta multipla</p> <p>Semistrutturate</p> <p>Schede di comprensione del testo</p> <p>Esposizioni orali</p>

4° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Ritratti d'autore.	<p>Cogliere il rapporto tra l'autore e il contesto storica culturale di appartenenza. (ob. minimo) Comprendere nella biografia l'intreccio degli elementi individuali con i fattori sociali. Riconoscere le tappe evolutive nella produzione letteraria di un autore. ob minimo Applicare le analisi tematiche, stilistiche, narratologiche ai testi letti</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione interattiva</p>	<p>Ugo Foscolo</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>Giovanni Verga</p>	<p>Esposizione orale</p> <p>Schede di lettura</p> <p>Parafrasi, commenti, versioni in prosa.</p>

**Disciplina: STORIA**

1° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>L'Europa dall'antico regime all'età delle rivoluzioni</p> <p><b>Durata Ottobre Novembre Dicembre</b></p>	<p>Conoscere fatti e problemi relativi agli eventi storici presi in esame (ob. minimo) Distinguere i molteplici aspetti di un evento e l'incidenza su di esso di diverse cause</p> <p>Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi (ob. minimo) Usare con proprietà alcuni fondamentali termini e concetti propri del linguaggio storiografico</p> <p>Individuare nei testi storiografici fatti, concetti, valutazioni e giudizi</p> <p>Selezionare le informazioni in modo coerente</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lettura comprensione del testo in modo autonomo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Analisi dei documenti</p>	<p>Origini e sviluppi della rivoluzione industriale</p> <p>Una rivoluzione nelle idee: l'Illuminismo</p> <p>l'età delle rivoluzioni l'età napoleonica</p> <p>Temi storia settoriali</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Relazioni</p>

2° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
<p>Stati e nazioni nel primo '800</p> <p>Le ideologie risorgimentali</p> <p><b>Durata Gennaio febbraio</b></p>	<p><b>VEDI OBIETTIVI 1° MODULO</b></p>	<p><b>VEDI METODI 1° MODULO</b></p>	<p>L'età della restaurazione</p> <p>Lotte politiche, libertà e questione sociale in Europa L'invenzione della nazione italiana</p> <p>L'unità italiana</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Schede strutturate e semi strutturate</p> <p>Relazioni</p>

3° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
La società di massa e la politica  <b>Durata Marzo Aprile Maggio:</b>	<b>VEDI OBIETTIVI 1° MODULO</b>	<b>VEDI METODI 1° MODULO</b>	Fuori d'Europa: le Americhe e l'Asia nel primo '800  Temi di storia settoriale	Interrogazioni  Schede strutturate e semi strutturate  Relazioni

Torino, 23/10/2009

Referente di dipartimento

Barbara Caponotto