

1° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Storico culturale	<p>Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee.</p> <p>Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti un'epoca (tempo, spazi, valori)</p> <p>Acquisire un quadro dei principali problemi che hanno caratterizzato i primi decenni del Regno d'Italia</p> <p>Comprendere il rapporto tra i principali scrittori italiani e stranieri dell'epoca e la realtà socio-culturale europea</p> <p>Conoscere le motivazioni e gli aspetti fondamentali del Decadentismo</p>	<p>Metodo induttivo e metodo deduttivo.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Produzione di mappe concettuali.</p>	<p>L'età del Positivismo</p> <p>Il Verismo G. Verga:</p> <p>L'età del Decadentismo G. D'Annunzio:</p> <p>Libri di testo.</p> <p>Schede.</p>	<p>Questionari e verifiche strutturate e semistrutturate.</p> <p>Esposizioni orali.</p>

2° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Generi letterari La poesia del novecento	<p>Saper attribuire correttamente un testo poetico al suo autore e motivare tale attribuzione.</p> <p>Saper parafrasare un testo poetico</p> <p>Saper riconoscere le principali figure retoriche</p> <p>Saper esprimere un'interpretazione personale di un testo poetico.</p>		<p>La poesia del novecento:</p> <p>G. Pascoli: .</p> <p>G. D'Annunzio: .</p> <p>E. Montale: .</p>	<p>Esposizioni orali</p> <p>Prove semi strutturate</p> <p>Parafrasi - versioni in prosa</p> <p>Analisi del testo poetico</p>

3° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Ritratti d'autore	<p>Capacità di riconoscere le fasi evolutive nella produzione di un autore.</p> <p>Capacità di esprimere un'interpretazione personale e di motivarla con riferimento ai testi.</p>	<p>Lettura di testi.</p> <p>Analisi delle opere nei particolari.</p> <p>Lettura e commento di qualche saggio critico.</p>	<p>L. Pirandello: La vita e la poetica Le opere: romanzi, novelle, drammi Saggio sull'umorismo Il romanzo: Il fu Mattia Pascal.</p> <p>I.Svevo: La vita, la coscienza della crisi e la</p>	<p>Esposizioni.</p> <p>Osservazioni sull'analisi testuale.</p> <p>Relazioni.</p> <p>Prove strutturate.</p>

			sconfitta della volontà La coscienza di Zeno	
--	--	--	---	--

4° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Forme della prosa	<p>Riconoscere le tipologie testuali più frequenti nell'ambito della produzione in prosa del 2° novecento identificandone le caratteristiche principali.</p> <p>Ricostruire le tappe principali della narrativa del secondo novecento fino ai giorni nostri tenendo conto dei nuovi movimenti culturali</p> <p>Riconoscere nei brani proposti la specificità dei singoli autori e le tracce delle esperienze letterarie a cui fanno riferimento</p>	<p>Lettura di testi.</p> <p>Analisi delle opere nei particolari.</p> <p>Lettura e commento di qualche saggio critico.</p>	Gli scrittori del Neorealismo	<p>Esposizioni</p> <p>Analisi di un testo letterario</p> <p>Prove strutturate</p>

5° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Laboratorio di scrittura	<p>Saper produrre un testo scritto in modo corretto rispetto alle regole ortografiche, grammaticali, sintattiche, secondo le tipologie richieste all'esame di stato.</p> <p>Potenziare le competenze lessicali.</p> <p>Sviluppare la capacità di analisi personale degli argomenti.</p>	<p>Lecture di articoli di giornale, di testi letterari in poesia ed in prosa</p> <p>Produzioni di schemi</p> <p>Ricerche e relazioni individuali e a gruppi.</p>	<p>. Testi vari</p>	<p>Prove scritte secondo le varie tipologie</p> <p>Analisi di un testo letterario</p> <p>Saggio breve, relazione, articolo di giornale, lettere</p> <p>Temi di argomento generale</p>

Disciplina STORIA

1° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Esordio del Novecento	<p>Cogliere la storicità di problemi e fenomeni di ordine economico, sociale, istituzionale, politico.</p> <p>Ricavare autonomamente dal manuale informazioni in relazione alle singole tematiche e riordinarle in modo sintetico.</p> <p>Usare concetti e termini storici in modo pertinente.</p> <p>Individuare la rilevanza attribuita ai diversi soggetti storici.</p> <p>Riconoscere le interpretazioni diverse di un medesimo fatto storico.</p> <p>Sollecitare l'abitudine a problematizzare tenendo conto delle dimensioni e delle relazioni temporali e spaziali dei fatti.</p>	<p>Metodo induttivo e metodo deduttivo.</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Discussione collettiva.</p> <p>Produzione di mappe concettuali.</p> <p>Lecture ed analisi di testi.</p> <p>Visione di videocassette.</p>	<p>L'Italia industriale e l'età giolittiana</p> <p>La grande guerra come svolta storica</p> <p>La crisi del dopoguerra in Italia</p> <p>La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione sovietica (cenni)</p> <p>Libro di testo.</p> <p>Schede</p> <p>Sussidi audiovisivi</p>	<p>Questionari e verifiche strutturate e semistrutturate.</p> <p>Esposizioni orali.</p>

2° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Democrazie e totalitarismi tra le due guerre	Vedi modulo 1	Vedi modulo 1	<p>Il fascismo in Italia.</p> <p>La crisi del 1929.</p> <p>Il nazismo.</p> <p>La dittatura di Stalin</p> <p>Libro di testo.</p>	Vedi modulo 1

			Schede Sussidi audiovisivi	
--	--	--	-------------------------------	--

3° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
La seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale	Vedi modulo 1	Vedi modulo 1	L'Europa e il mondo in guerra. La Shoah. La guerra fredda. L'Italia repubblicana e democratica Libro di testo. Schede Sussidi audiovisivi	Vedi modulo 1

4° MODULO	OBIETTIVI	METODI	STRUMENTI E CONTENUTI	VERIFICHE
Il mondo del dopoguerra	Vedi modulo 1	Vedi modulo 1	Dalla Guerra Fredda alla coesistenza pacifica. Il miracolo economico. La dissoluzione degli imperi coloniali in Asia La nascita dello Stato di Israele ed il conflitto arabo-israeliano	Vedi modulo 1

23/10/2009

Referente di dipartimento
Barbara Caponotto